

Šumsadu 6.

Festivalový speciál

Šestý ročník letního hudebního festivalu ŠUMSADU proběhne 16. a 17. srpna.

Představy a plány organizačního týmu jsou přibližně takové:

Šumsadu začíná letos poprvé již v pátek úvodním zahřívacím večerem. Hlavním hostem pátečního programu bude Matěj Forman, divadelník, ilustrátor a také muž, který opravdu umí vařit. Během večera vlastnoručně udělá ve velkém kotli guláš nebo indickou polévku. Během vaření bude možno s Matějem Formanem neformálně rozmlouvat, případně se lehce podílet na přípravě jídla. Celé tohle dění kolem kotle bude orámováno živou hudbou a zpěvem Petry Bošťkové. Koho vaření moc nebere, může jen poslouchat. Co se uvaří, to se také hned na místě sní, opět pod dohledem kuchaře, porce za symbolickou cenu. Program bude pokračovat známým muzikálem Vlasy (Hair), dalším famózním dílem z Formanovské kuchyně. Po celou dobu pátečního večera bude v provozu bufet v režii zábořských hasičů a poběží prodej festivalových vín.



Sady šumí, z pánve voní.....

Kočovný divadelník, výtvarník, ilustrátor a rodinný přítel Matěj F. nakrmí Šumsadu gulášem nebo indickou polévkou a nabídne návštěvníkům festivalu tradiční sváteční španělské jídlo - paellu valenciana.

...a zatím, co sady šumí tóny hudby, od ohniště s litinovým kotlem a obří pánví se bude několik hodin linout směs cizokrajných vůní... A vy můžete být u toho. Těší se na vás autor knížky „Už se vaří má panenka“ Matěj Forman.

Sobotní program začíná divadlem určeným převážně pro děti, představení se jmenuje „O princí z knížky“, autorem je Honza Hrubec. Děti do 12 let mají vstup zdarma, takže mohou jen tak zaskočit na tu půlhodinu dovnitř. Po divadle se rozběhne festivalový hudební program, který vyvrcholí vystoupením kapely

Houpací koně. O programu píšeme v dalším textu, informujeme na sociálních sítích a bude to spousta dobré hudby. Celý festival zvučí (již téměř tradičně) Tomáš Jun se svým týmem. Matěj Forman bude přítomen i v sobotu a na pánvi téměř gigantických rozměrů uvaří pokrm zvaný paella. Také v sobotu se bude ochutnávat a

jíst, mimo paelly budou jako obvykle oblíbené steaky od hasičů a palačinky budou dělat skauti. Samozřejmě pivo a víno a další nápoje a pochutiny. Nově najdete na ŠUMSADU dětský koutek, určený ke hře a odpočinku, ovšem bez odborného dohledu.

A také dospělý klidový koutek pro pohodlné posezení, rovněž bez hlídací služby. Festival ŠUMSADU pořádá kulturní komise a Město Proseč ve spolupráci s SDH Záboreň a tímto Vás všechny srdečně zveme: „PŘIJĎTE DO SADŮ!!“

Na koho a na co se můžete těšit, pokud se zúčastníte letošního letního festivalu ŠUMSADU:

PETRA BOŠTÍKOVÁ



Petra Boštíková je zpěvačka, klavíristka, skladatelka hrající vlastní i převzaté písně na pokraji jazzu, blues, soulu, šansonu. Koncertuje u nás i v zahraničí (především ve Francii, kde žila).

VLASY

Vlasy, jeden z nejvýznamnějších muzikálů druhé poloviny 20. století, zaujal bezpochyby Miloše Formana



nejen nabízející se možností natočit výpravný film s choreografickými čísly, moderní hudbou a provokujícími texty, ale především svými přesahy za obvyklé hranice muzikálového žánru. V době svého vzniku byly Vlasy dílem politickým a vyhraněně sociálněkritickým, odsuzujícím válku ve Vietnamu a maloměstskou lhostejnost vůči této tragédii. A také dílem romantickým vzýval hippies a všechny formy jejich rebelie proti zbytnělému konzervatismu.

DŘEVĚNÉ DIVADLO HONZY HRUBCE

Dřevěné divadlo Honzy Hrubce zahraje pro návštěvníky Šumsadu pohádku „O prince z knížky“. Pohádka bude celá v knížce, ale nebude se číst, bude se vyprávět a hrát s loutkami a bude i trochu kouzelná. Nevěříte? Tak se přijďte v sobotu odpoledne do Rychtářových sadů přesvědčit.



Jan Hrubec je absolvent DAMU, fakulty alternativního a loutkového divadla, obor herectví. Než si založil své Dřevěné divadlo, prošel Studiem Ypsilon i pražským divadlem Minor, kladenským Lampionem i libereckým Naivním divadlem.

ROLLÁK



Hudební skupina ze Svratky se představuje následovně:

„Jinak pár vět o naší kapele? Jsme kapela, která vyrostla u kamenný zdi plesnivýho sklepa sokolovny. Naštěstí z té druhý strany roste tráva a stromy. Tak asi takovýhle obrázek by mohla evokovat naše muzika, která je kombinací Rock'n'rollu, Indie a Punku. Kombinace, kterou hraje táta, manžel a kamarád. Něco jako tousty se sýrem a šunkou...“

Marcel Kříž

Básník a písničkář Marcel Kříž stylově vychází z jazzu, blues a psychedelického rocku, námětově pak ze životních příběhů s prvky surrealismu a vlivy beat generation. Jeho básně a texty jsou popisné, s charakteristickou temnou atmosférou. Tento hudební žánr sám Kříž označuje jako noir-folk. S vlastní tvorbou vystupuje od roku 1990. V letech 1995–1998 působí ve skupině Vraždy v Čínské čtvrti, či později Vraždy, která hraje minimalistické psychedelic-blues. Na konci devadesátých let se, pod vlivem setkání s anglickým spisovatelem a hudebníkem Philem Shoenfeltem, vrací k písničkářské dráze. Marcel Kříž vel-

mi často během vystoupení improvizuje, mění melodie a texty písní dle aktuální situace. V roce 2005 spolu zakládá a působí v písničkářském projektu Panoptikum společně s folkovými písničkáři Ivo Cicvářkem a Žofií Kabelkovou. Z jejich spolupráce vzešlo stejnojmenné album vydané u brněnského vydavatelství Indies.

V letech 2005–2010 vystupoval ve společných pořadech s J. H. Krchovským „Krchovský Kříž“.

V improvizovaných pásmech kombinovali dekadentní poezii s alternativním písničkářstvím. V roce 2012 vydal v produkci Tomáše Vtípila (hudba k filmu Pouta) album Buskers Burlesquers mísící prvky folk-rocku, blues, šansonu a elektronické hudby. Za přirozený svět písničkáře Kříž považuje pódium a okamžitou situaci.



V roce 2018 vydává nakladatelství Ears&Wind knihu básní Marcela Kříže. Jen ať řvou kolejnice, jejímž jednotícím prvkem je motiv odchodů.

IAN

IAN - We're back! WE ARE IAN
Akustický energický projekt vycházející ze směsice songwriting, rock'n'rollu a moderního písničkářství prošel od roku 2013 už nemalou cestu.

Po vítězství v YOUTUBE fest v roce 2013 zvládli IAN vydat velmi kladně



přijatou desku VOYAGE, tři roky po sobě hrát téměř 100 koncertů, s Digital fever /HEY GIRL/ se jim podařilo nahrát jednu z nejhranějších písní v českém éteru za roky 2015/2016. Kromě cest i po zahraničí (festival RENNES /FR/, SZIGET /HU/) a rotací (ne)přeborným množstvím medií si IAN dvě sezóny vyzkoušeli i baletní prkna se souborem Národního Baletu Brno, kdy doprovázeli baletní představení live a vyprodali dokonce dvě „derniery“. Kapela se v roce 2017 věnovala soukromým projektům a v jako první singl z nové „éry“ vydala téměř potichu singl /COMA/ a připravuje se na vydání další desky.

Původně akustické duo se po sérii koncertů s doprovodnou kapelou rozrostlo o další členy už zřejmě na stálo:-)

HOUPACÍ KONĚ

Kapela, která, dle svých slov, hraje ve srovnání s dějinami vesmíru poměrně krátce a jejíž členové tvrdí, že všechny důvody, kvůli kterým kapely obvykle hrají, platí i v jejich případě, tedy holky, přilepšení na kapesném, útek od televize a chuť vstávat kolem desáté dopoledne.



Nejen tohle, jsou Houpací koně. Jedna z nejvýraznějších kapel české indie rockové scény představí

návštěvníkům festivalu ŠumSadu svou tvorbu, která je směsicí klasických kytarových motivů a elektroniky, vše nasáklé industriální atmosférou rodného města kapely, Monte Carla chudých, Ústí nad Labem.

SIMULANTENBANDE

Simulantenbande je parta muzikantů hrající především staré bigbítové skladby 60. let minulého století. Její repertoár sestává třeba z klasických bluesových standardů od velikanů jako byli Robert Johnson, Muddy Waters a Willie Dixon. Další část repertoáru kapely tvoří skladby od Rolling Stones, Yardbirds a Doors, prapůvodních vzorů členů skupiny.



Festivalová vína 2019

Bílá suchá:
Ryzlink Vlašský
a Veltlínské Zelené

Bílá polosuchá:
Sauvignon Blanc,
Chardonnay, Johanniter

Růžové polosladké:
Modrý Portugal rosé

Červená suchá:
Dornfelder a Nitra

Všechna vína jsou jakostní s převlastkem „výběr kulturní komise“, byla vybírána s velkou pečlivostí, testována na lidech a po mnoha odborných konzultacích získala prestižní ocenění „Zlatá medaile pozdního večera“.

Festivalový zpravodaj připravili členové kulturní komise Města Proseče. (Klofát, Rejentová, Sodomková, Klíma, Fafílkovi, Rejent, Sodomka, Řebíčková)

Poděkování: Městu Proseč za celkovou podporu, Tomáši Junovi za výběr kapel, Josefu Sodomkovi za grafické práce.

Festival ŠumSadu 6.

PROSEČ - RYCHTÁŘOVY SADY
16.-17. SRPNA 2019

PÁTEK 16. SRPNA OD 18 HOD

PETRA BOŠTÍKOVÁ - JAZZ, BLUES, ŠANSONY
MATĚJ FORMAN - GULÁŠ

PROMÍTÁNÍ MUZIKÁLU VLASY OD MILOŠE FORMANA VE 21 HOD

SOBOTA 17. SRPNA OD 16 HOD

DŘEVĚNÉ DIVADLO HONZY HRUBCE V 16 HOD
MATĚJ FORMAN - PAELLA

VYSTOUPÍ KAPELY:

ROLLÁK

rock/punk (*Svratka*)

Marcel Kríž

folk/blues (*Čáslav*)

IAN

acoustic/pop (*Brno*)

HOUPACÍ KONĚ

rock (*Ústí nad Labem*)

SIMULANTENBANDE

blues/rock (*Pardubice*)

KVALITNÍ OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO. NOVÁ LIMITOVANÁ EDICE FESTIVALOVÉHO VÍNA.

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK OD 4. 6. V MĚSTSKÉ KNIHOVNĚ PROSEČ.

VSTUPNÉ V PŘEDPRODEJI (PÁTEK + SOBOTA) DOSPĚLÍ 150 Kč, DĚTI OD 12 DO 15 LET 70 Kč

VSTUPNÉ NA MÍSTĚ PÁTEK 50 Kč, SOBOTA DOSPĚLÍ 150 Kč, DĚTI OD 12 DO 15 LET 70 Kč

DĚTI DO 12 LET ZDARMA

POŘÁDÁ MĚSTO PROSEČ A KULTURNÍ KOMISE VE SPOLUPRÁCI S SDH ZÁBOŘÍ



ŠumSadu - festival