

Ale to nebylo naposledy, že ne?!
 Budu upřímněj, 35 let jsem tady „zepředu“ neviděl skoro nic. Ale jinak znám spoustu her nazpaměť ze zkoušek i z představení, protože třeba stojím u tahu.

Tvoje dcera Petra ale chodí do divadla ráda a pravidelně i se svým starším synem. A protože ji znám, vím, že jsi hrdý děda dvou krásných vnuků.

To je pravda, Filip, ten starší, šel teď do první třídy a Davidkovi bude rok a půl. Kluci jsou moje

nabíječka. A asi v tom nejsem sám. Když si je chceme půjčovat, máme na ně pořádník.

Ještě mě tak napadá, někdy je potřeba v divadle nebýt ani vzadu, ani vepředu, ale přímo na jevišti – vypomocť v rámci nějaké menší rolíčky. Jaký to je pocit? Být v centru pozornosti...

Zas budu upřímněj, do toho jsem se nikdy moc nehrnul, na rozdíl právě třeba od Honzy Vocásky, prostě jsem musel. Ale jedině když

už nebylo zbylí. Už ani nevím, co bylo první představení, ale ze začátku to byl hodně zvláštní pocit – být na jevišti, když v hledišti jsou diváci. Ale brzo jsem to přestal prožívat, a někdy došlo dokonce i na srandičky.

No vidíš, nakonec ještě zjistíme, že v tobě dřímá herecký talent! Díky za rozhovor a do dalších let s divadlem ti přeji především, aby tě neopouštěl tvůj smysl pro humor.

AnH

BIG BEAT PRO CHARLIEHO aneb VZPOMÍNKOVÝ KONCERT na DVA BUBENÍKY

Na Malou scénu se po covidové pauze vrací big beat! Bohužel již bez otce zakladatele, organizátora a „spiritus agens“ série koncertů **Jaroslava Charlieho Klase**, který nás po těžké nemoci 29. června navždy opustil.

„Jarda byl člověk mnoha zájmů a aktivit. Jednou z nich byla i hudba. Již od „teenagerovských“ let hrál na bicí v pardubických bigbeatových kapelách. Jeho idolem byl bubeník „Stounů“ Charlie Watts. Odtud jeho celoživotní přezdívkou – nebo druhé křestní jméno – Charlie. S kapelou Simulantenbande jej pojilo mnohaleté přátelství, postupně se stal jejím pardubickým „impresáři“. Jeho hlavním počinem bylo organizování pravidelných koncertů na Malé

*scéně, které uváděl pod společným jmenovatelem Pardubický big beat včera a dnes. Vrcholem pak byl vyprodaný koncert na velké scéně divadla v roce 2018. Nemůžeme tedy na Charlieho nevzpomenout. První půlku koncertu budeme hrát pro něho,“ říká frontman kapely **SIMULANTENBANDE Petr Vojtíšek**.*

Druhá polovina koncertu bude patřit bubeníkovi kapely The Rolling Stones **Charliemu Wattsovi** a skladbám jeho kapely. „Život

někdy přináší situace, které nelze vymyslet. 24. srpna, necelé dva měsíce po Jardovi, jsme se dozvěděli zprávu o odchodu jeho idolu Charlieho Wattse. Hrál s touto rockandrollovou kapelou od 14. ledna 1963 až do své smrti, tedy celých 58 let! Za tu dobu nevynechal jediný koncert, jediné nahrávání! Naprosto zásadně vytvářel hudební výraz „Stounů“. Druhou část koncertu tedy věnujeme jeho památce,“ vysvětluje Petr Vojtíšek.

Hostem bigbeatového večera, který se uskuteční ve čtvrtek 25. listopadu od 19 hodin na Malé scéně, bude duo **ZWEI BONUS**. RaS



J. CHARLIE KLAS ZA BICÍMI



P. VOJTÍŠEK (VPRAVO) S KAPELOU SIMULANTENBANDE